«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУК "Ломоносовский ДК"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Н.Макаревич

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении открытого конкурса детского творчества среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений г. Архангельска – «Хочется мальчишкам в армии служить»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения открытого конкурса детского творчества «Хочется мальчишкам в армии служить» (далее - конкурс) среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений городского округа «Город Архангельск».

1.2. Целью конкурса является активизация творческой деятельности музыкальных руководителей и воспитателей муниципальных бюджетных (автономных) дошкольных учреждений (далее МБДОУ, МАДОУ).

1.3. Задачи конкурса:

- раскрытие творческого потенциала воспитанников МБДОУ, МАДОУ;

- создание условий для обмена опытом работы педагогов МБДОУ, МАДОУ.

1.4. Организатор конкурса – муниципальное учреждение культуры городского округа «Город Архангельск» «Ломоносовский Дворец культуры» (далее МУК «Ломоносовский ДК»).

1.5. МУК «Ломоносовский ДК»:

- осуществляет общее руководство подготовкой конкурса;

- организует информационное сопровождение подготовки и проведения конкурса;

- осуществляет прием заявок на конкурс;

- формирует состав жюри конкурса;

- осуществляет награждение участников конкурса.

1.6. Место проведения конкурса – МУК «Ломоносовский Дворец культуры» (г. Архангельск, ул. Никитова,1)

1.7. Дата и время проведения конкурса: **23 февраля 2024 года в 11:00**

**2. Условия и порядок проведения конкурса**

2.1. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники МБДОУ, МАДОУ г. Архангельска.

2.2. Участники конкурса представляет на конкурс программу, включающую песню, чтецкий номер (стихотворение, сказка и т.д.), танец на тему праздника - День защитника Отечества продолжительностью не более 7 минут.

2.3. Для участия в конкурсе необходимо до 15 февраля 2024 года направить заявку по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Прием заявок осуществляется на адрес электронной почты: [lomtender@yandex.ru](mailto:lomtender@yandex.ru) (для Малкевича Степана Викторовича), или лично с 11 до 18 часов (с понедельника по пятницу): Ломоносовский Дворец культуры, каб.313 (для Малкевича Степана Викторовича).

2.4. К заявке на участие в конкурсе прилагается **сценарий конкурсной программы с хронометражом**, технический райдер с указанием необходимого для выступления участника конкурса технического, светового и музыкального оборудования и реквизита. Организатор конкурса в случае отсутствия необходимого оборудования вправе отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

2.5. Фонограмму выступления необходимо отправить на адрес электронной почты [lomtender@yandex.ru](mailto:lomtender@yandex.ru) Обязательно иметь копию фонограммы на USB-флеш-накопителе на все репетиции.

2.6. Участники конкурса используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

2.7. Репетиции конкурса проводятся по установленному организаторами графику (по предварительному согласованию даты и времени с участниками) 19,20,21,22 февраля 2024 г.

2.8. Последовательность выступлений участников конкурса определяют организаторы.

2.9. В период проведения конкурса специалисты МБДОУ (МАДОУ) несут полную персональную ответственность за технику безопасности участников во время выступления.

**3. Жюри фестиваля-конкурса**

3.1. Жюри фестиваля-конкурса формируется организаторами и включает в свой состав вокалистов, хореографов, режиссёров из числа опытных специалистов в сфере культуры.

3.2. Выступления и работы участников фестиваля-конкурса оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.

3.3. Жюри имеет право делить места, присуждать специальные дипломы.

3.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**4. Критерии оценки**

4.1. Выбор материала;

4.2. Артистичность, оригинальность исполнения;

4.3. Художественный образ, сценический костюм;

4.4. Техника и качество исполнения;

4.5. Сценическая культура;

4.6. Общее впечатление.

**5. Адреса и контактные телефоны организаторов фестиваля-конкурса**

5.1. МУК «Ломоносовский Дворец культуры» 163062, г. Архангельск, ул. Никитова,1, каб 313

Малкевич Степан Викторович – культорганизатор, 61-86-63, 8(921)293 84 29, [lomtender@yandex.ru](mailto:lomtender@yandex.ru)

**Приложение 1**

к Положению о порядке и условиях проведения открытого

конкурса детского творчества среди муниципальных

бюджетных дошкольных образовательных

учреждений г. Архангельска

**Заявка**

на участие в открытом конкурсе детского творчества «Хочется мальчишкам в армии служить» среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений г.Архангельска

1. Направляющая сторона (адрес, телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название программы, продолжительность (**не более 7 минут)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество и возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Название и жанр номеров

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Музыкальное оформление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Световое оформление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Техническое обеспечение, количество требуемых микрофонов для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Необходимый реквизит для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО воспитателей, музыкального руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Руководитель коллектива несет полную ответственность за соблюдение техники безопасности работы на сцене.

12. С Положением об организации и проведении открытого фестиваля-конкурса детских новогодних программ «Северные жемчужинки» руководители ознакомлены.

Подпись

Руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

М. П.

**Приложение 2**

к Положению о порядке и условиях проведения открытого

конкурса детского творчества среди муниципальных

бюджетных дошкольных образовательных

учреждений г. Архангельска

Согласие на обработку персональных данных

г. Архангельск "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

В связи с организацией и проведением МУК "Ломоносовский ДК" (адрес: 163062, г. Архангельск, ул. Никитова, д.1) открытого конкурса детских программ среди муниципальных дошкольных образовательных учреждений «Хочется мальчишкам в армии служить", в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", я

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(Фамилия, Имя, Отчество законного представителя)

даю согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 (Фамилия, Имя, Отчество участника)

в рамках организации и проведения указанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников мероприятия путем записи следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование учреждения.

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия видеосъёмку, фотографирование во время мероприятия, запись на аудионосители.

4. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней.  
 При этом:

1. Администрация МУК "Ломоносовский ДК" гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников мероприятий  от несанкционированного доступа.

2. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанного мероприятия в соответствии с Положением о его проведении.

Родитель (законный представитель):

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. |  |
| Адрес |  |
| Паспорт |  |
| Выдан |  |
| Подпись |  |